

SPIS TREŚCI:

O SZTUCE

REALISM AND AUTHENTICITY IN POLISH DETECTIVE FILMS AND TV SERIES OF THE 1970S	1
BRZUCHOMÓWCA PROPAGANDY SUKCESU	16
CON AMORE, CZYLI O WŁAŚCIWYM SPOSOBIE ŻYCIA W POLSCE SOCJALISTYCZNEJ. PRZYPADEK IX KONKURSU CHOPINOWSKIEGO	28
NIEWIDZENIE W POWIEŚCI MŁODZIEŻOWEJ OKRESU PRL NA PRZYKŁADZIE <i>JAK TRUDNO KOCHAĆ</i> JERZEGO SZCZYGLA	41
„I PAMIĘTAJ, ŻE TO JEST TEATR TWÓJ, TEATR ROBOTNICZY”. TEATR NA WOLI 1976-1981	50
NEGOCJOWANIE CODZIENNOŚCI W “PRZYGRYWCIE” EWY LACH I “KWIECIE KALAFIORA” MAŁGORZATY MUSIEROWICZ, CZYLI ROK 1976 I ODEBRANA PAŁECZKA	60
EDUKACJA TANECZNA OGÓLNOKSZTAŁCĄCEGO ŚRODOWISKA BALETOWEGO NA UKRAINIE I W POLSCE	72
OŻYWIĄC ANTYCZNE WAZY. RECEPCJA CZARNO-FIGUROWEGO MALARSTWA GRECKIEGO W GRZE „APOTHEON”	79
NOWATORSTWO IMPRESJONIZMU WOBEC ZAŁOŻEŃ TRZECIEJ KULTURY	87

O MEDIACH

UNIFIKACJA CZŁOWIEKA Z MASZYNA – OMÓWIENIE ROZWOJU WYBRANYCH INTERFEJSÓW UŻYTKOWNIKA ...	105
DOTYKAJĄC SŁÓW. O SYTUACJI PISZĄCEGO NA EKRANIE DOTYKOWYM	123
ARCHITEKTURA I NOWE MEDIA. MEDIOZNAWCZA ANALIZA PROJEKTÓW LARSA SPUIBROEKA	135
ZAKAZANE PIOSENKI. O MŁODOŚCI, MUZYCE I NOSTALGII W POLSKIM KINIE	147
PAMIĄTKOWY TALERZ Z KOŁA. CO NAM ZOSTAŁO Z ROKU BIBLIOTEK I CZYTELNICZWA?	158
WPŁYW AUTORA KRONIKI KONFLIKTU NA RELACJE JANA DŁUGOSZA O BITWIE POD GRUNWALDEM	168
BIOGRAFIE GATUNKÓW STOWARZYSZONYCH. DANUTA HRYNIEWICZ I POLSKIE OWCZARKI NIZINNE	187
NOWE KIERUNKI ROZWOJU KULTURY KOMUNIKACYJNEJ	203
ELEMENTY EMERSYJNE W GRACH OPARTYCH NA WYBORACH NA PRZYKŁADZIE ANALIZY “LIFE IS STRANGE”	212

O MIEJSCACH

ODZYSKANE ŻŁUDZENIA (RYN 1970/2016)	221
O MOTYWACH INSKRYPCJI NA KAMIENICACH KRAKOWSKICH W LATACH 1880-1914	234
MONTREAL 1976 – SPORTOWY SUKCES CZY SPOŁECZNA PORAŻKA?	248
DYSTOPIJNY OBRAZ STANÓW ZJEDNOCZONYCH W TWÓRCZOŚCI GEORGE’A TOOKERA	262
BISKUPIN AND MYTHS OF THE BEGINNING. A STORY OF THE POLISH ARCHAEOLOGY AS STARTING POINT FOR A REFLECTION ON COLLECTIVE MEMORY	287
JAPONCZYCY W PRACACH XIX-WIECZNYCH PODRÓŻNIKÓW	299
POJĘCIE KANONU I PROBLEM PRAWDY W FANDOMACH HISTORYCZNYCH NA PRZYKŁADZIE FANEK REWOLUCJI FRANCUSKIEJ	312
TUGU YOGYAKARTA JAKO PRZYKŁAD ZNACZĄCEGO MIEJSCA Z PERSPEKTYWY ANTROPOLOGII PRZESTRZENI	325

RECENZJE / NOTY/ REVIEWS

RADICAL ATOMS – ALGORYTMIZACJA NATURY. ARS ELECTRONICA 2016	332
RECENZJA KSIĄŻKI KOBIETY I/A DOŚWIADCZENIE WOJNY 1914-1945 I PÓŹNIEJ POD RED. MAŁGORZATY GRZYWACZ I MAŁGORZATY OKUPNIK, POZNAŃ 2015	341
O MEDIACH BIAŁYCH DZIUR I KOŃCU DZIENNIKARSTWA	345
MAGDALENA SZPUNAR, KULTURA CYFROWEGO NARCYZMU, AGH, KRAKÓW, 2016	350

WYWIADY / INTERVIEWS

NIELEGALNE WOJNY. ROZMOWA Z DANIELE GANSEREM	354
--	-----

O AUTORACH	362
-------------------------	------------