

# CULTURA HISTORIA



# Kultura i Historia

Nr 33/2018



# UMCS

UNIwersYTET MARIi CURIE-SKŁODOWSKIEJ  
W LUBLINIE

Redaktor Naczelny:

dr hab. Andrzej Radomski, Prof. UMCS

Redaktor naukowy:

Sidey Myoo

Redaktor tematyczny:

Kamil Stępień

Redaktorzy techniczni:

Marta Kostrzewa

Adrian Mróz

Redaktor językowy:

Denis Gornichar

Korekta języka polskiego:

Katarzyna Łęk

Redaktorami prowadzącymi numerów od 31 są

Andrzej Radomski i Sidey Myoo

Współpraca:

Anna Shvets, Piotr Niewęglowski, Jarosław Przychoda, dr hab. Andrzej Stępnik, Piotr Wojcieszuk, dr hab. Marek Woźniak

Autor logo:

mgr Sebastian Zonik

## Spis treści

<b>Transformacje – dominacje – terytoria.....</b>	<b>1</b>
<b>Andrzej Radomski:</b> O dwóch sposobach wykorzystania materiałów audiowizualnych w naukach historycznych o kulturze.....	2
<b>Andrzej Radomski:</b> Ucz się we własnym tempie. Kres totalizującego modelu edukacji w społeczeństwie sieciowym.....	13
<b>Beata Lisowska:</b> Kultura w cyberprzestrzeni. Strategie promocji w nowych mediach.....	24
<b>Marcin Pielecki:</b> Hybrydyzacja archiwalna.....	34
<b>Michał Madej:</b> Anglosas – Anglonormandczyk – Anglik. Rozważania nad hybrydyzacją kulturową i przemianami w średniowiecznej Anglii po 1066 r.....	38
<b>Agata Szepe:</b> Imperium „Mapy i terytorium”.....	46
<b>Danuta Nikitenko, Włodzimierz Nikitenko:</b> <i>Pamiętliwe sąsiedztwo</i> .....	57
<b>Filip Bojović:</b> Problematyka patriarchalnego modelu rodziny we współczesnym społeczeństwie czarnogórskim i jego wpływ na życie społeczne.....	82
<b>Agnieszka Żok, Ewa Baum:</b> Leczenie ku transczłowiekowi – transhumanistyczna interpretacja w osiągnięć współczesnej biomedycyny.....	104
<b>Kobieta – natura znana/nieznana.....</b>	<b>112</b>
<b>Katarzyna Bartnik:</b> Demon – zawsze zły? Wizerunek kobiety demonicznej w malarstwie symbolizmu i jego ewolucje filmowe w kinie grozy i noir.....	113
<b>Magdalena Michalczyk–Janas:</b> Revolutionised Female Vampires: From Femme Fatale to a Mother.....	124
<b>Renata Iwicka:</b> Ewolucja postaci yamata no orochi – od węzowego bóstwa do kobiecego focha.....	132
<b>Krzysztof Socha:</b> Ścieżki kobiecego sadyzmu w Demonicznych kobietach Leopolda von Sacher-Masocha..	141
<b>Aneta Jabłońska:</b> „Tu nie chodzi o akcesoria demonizmu (czarownice, diabły, itp.), tylko o to zło, w istocie swej podkładkę duszy ludzkiej [...]”. Kobięcy demonizm w powieściach Stanisława Ignacego Witkiewicza .	150
<b>Magdalena Podsiadło:</b> Filmy nawiedzone, czyli kobiety władzy i demony. Obcość nie z tej ziemi.....	160
<b>Katarzyna Najmrocka:</b> Demony Kathakali. Kulturowe dziedzictwo Kerali wobec współczesności.....	175
<b>Sacrum i profanum w przesądach, filmach i grach wideo.....</b>	<b>190</b>
<b>Ewa Głazewska:</b> Uroczne spojrzenie – kulturowe wyobrażenia na temat mocy tkwiącej w oczach.....	191
<b>Radosław Bomba:</b> Figura zombi jako uosobienie krytyki kultury.....	200
<b>Michał Wróblewski:</b> Chrystus i Lucyfer w poglądach Jerzego Prokopiuka.....	208
<b>Barbara Firla:</b> Wizerunek smoka w sztuce śląskiej.....	216
<b>Magdalena Grabias:</b> Wampiry na Mazurach: Demoniczny świat w Kołysance Juliusza Machulskiego.....	242
<b>Marta Kasprzak:</b> Ludzka postać zła na przykładzie filmu Diabeł Andrzeja Żuławskiego.....	252
<b>Magdalena Jackowska:</b> Postmodernistyczne demony w serialach jakościowych. Między nostalgią, a ironią.....	261
<b>Matěj Antoš:</b> Demons and monsters of contemporary Czech prose (in selected works of fiction by Miloš Urban).....	269
<b>Hubert Sosnowski:</b> Zapożyczenia z kultury europejskiej i bliskowschodniej w sposobie kreacji demonów w serii "Diablo".....	275
<b>Recenzje i wywiady.....</b>	<b>282</b>
<b>Sidey Myoo:</b> Ars Electronica 2017: Artificial Intelligence – The Other I.....	283
<b>Mateusz Napiórkowski:</b> Tam, gdzie kończy się język. Recenzja książki M. D. Foster, <i>Yokai. Tajemnicze stwory w kulturze japońskiej</i> , tłum. A. Szurek, Kraków 2017, ss. 336.....	291
<b>Paweł Maciaszek:</b> <i>Media cyfrowe w procesie odnowy życia i działania Church of England</i> . Wywiad z Rev. Ray Porter, MPhil – Director of World Mission Studies, Oak Hill College – London.....	298