

KULTURA HISTORIA



Kultura i Historia

Nr 36 / 2019 (2)

Sztuczna inteligencja – działanie, myślenie,
świadomość



UMCS
UNIwersytet Marii Curie-Skłodowskiej

- **Wydawca:** Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej
Redakcja: Instytut Nauk o Kulturze,
Plac Marii Curie-Skłodowskiej 4, 20-031 Lublin.
„Stara Humanistyka”, piętro III, pok. 331/332.
■ **Redaktor Naczelny:** dr hab. Andrzej Radomski, Prof. UMCS;
Redaktor naukowy: Sidey Myoo;
Redaktor tematyczny: Kamil Stępień;
Redaktorzy techniczni: Marta Kostrzewa, Adrian Mróz;
■ **Redaktor językowy:** Denis Gornichar;
Korekta języka polskiego: Katarzyna Łęk;
- **Redaktorami prowadzącymi numerów od 31 są**
Andrzej Radomski i Sidey Myoo
Współpraca: Anna Shvets, Piotr Niewęglowski,
Jarosław Przychoda, dr hab. Andrzej Stępnik,
Piotr Wojcieszuk, dr hab. Marek Woźniak
■ **Autor logo:** mgr Sebastian Zonik

SPIS TREŚCI

Andrzej Radomski: O zastosowaniu map myśli w nauce i edukacji.....	1
Adrian Mróz: The Pharmacological Significance of Mechanical Intelligence and Artificial Stupidity.....	17
Mateusz Schuler: O potencjalnym znaczeniu wirtualności. Ewolucja pojęcia: filozofia, literatura, film.	42
Mieszko Jagiełło: Kobieta żydowska w średniowieczu: Lilit, poronienie i aborcja.	57
Paulina Zarębska: Thinking with Images in Dance Practice.....	68
Jacek Szymala: Bitwa pod Połtawą (1709). Ogląd wybranych współczesnych wizualizacji	87
Monika Torczyńska: Sztuczna inteligencja i jej społeczno-kulturowe implikacje w codziennym życiu	108
Sidey Myoo: Out of the Box – The Midlife Crisis of the Digital Revolution. Ars Electronica 2019	129