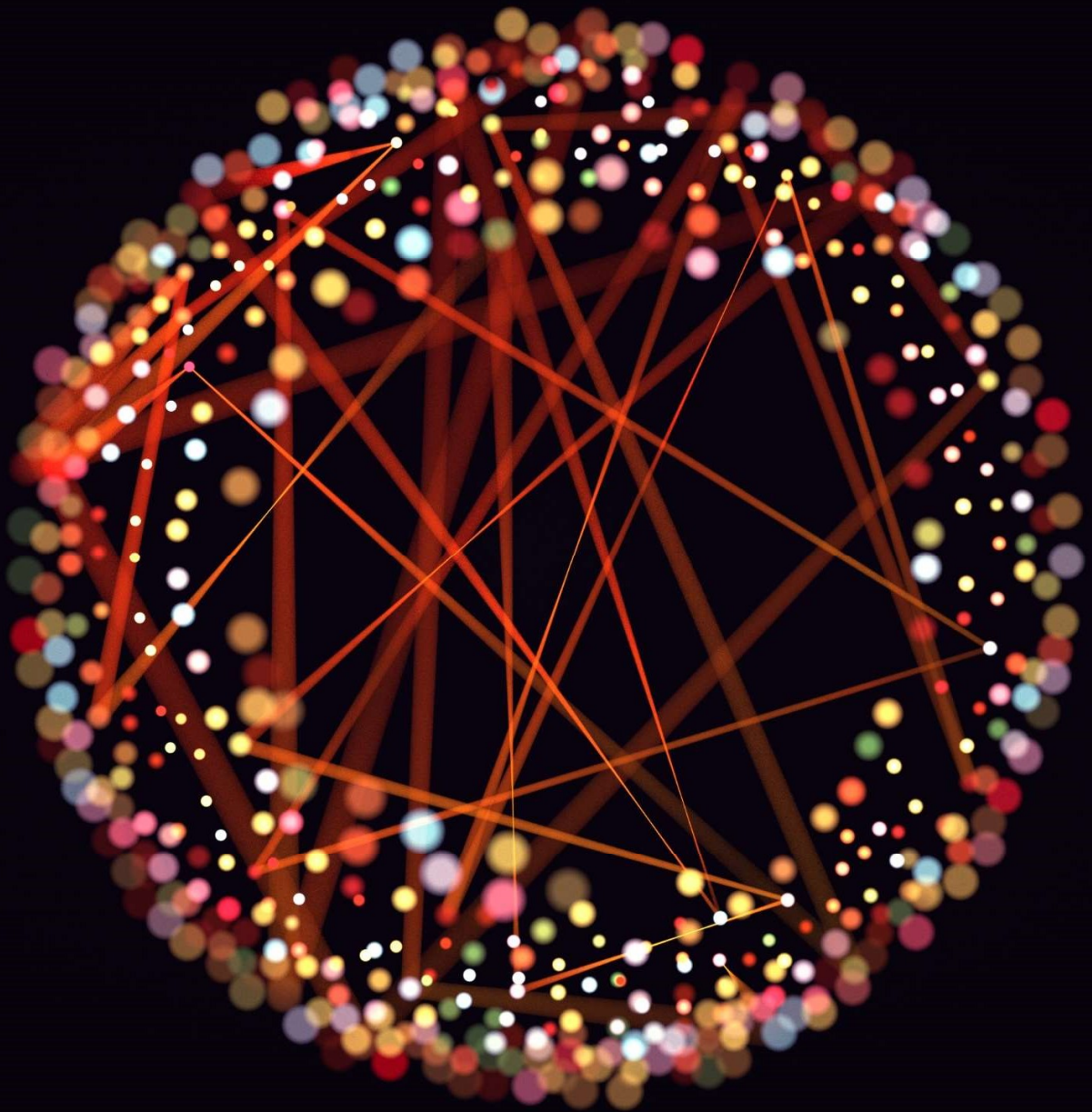


**KULTURA
HISTORIA**



Kultura i Historia

Nr 39 / 2021 (1)



UMCS
UNIwersytet Marii Curie-Skłodowskiej

Wydawca:

Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej

Adres Redakcji:

Instytut Nauk o Kulturze
Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej
Plac Marii Curie-Skłodowskiej 4
20-031 Lublin

E-mail: **CZASOPISMOKULTURAIHISTORIA@GMAIL.COM**

Redaktor Naczelny: dr hab. Andrzej Radomski, prof. UMCS

Redaktor naukowy: Sidey Myoo

Redaktor tematyczny: Kamil Stępień

Redaktor techniczny: Adrian Mróz

Redaktorem prowadzącym numerów 1-9 był Krzysztof Karauda

Redaktorem prowadzącym numerów 10-29 był Radosław Bomba

Redaktorem prowadzącym numeru 30 był Andrzej Radomski

Redaktorami prowadzącymi numerów od 31 są Andrzej Radomski i Sidey Myoo

Autor logo: mgr Sebastian Zonik

Spis Treści

ŹRÓDŁA KULTURY

WŁODZIMIERZ NIKITENKO: POCZĄTKI OŚWIATY NA ZIEMIACH POLSKICH	7
MAGDALENA KARLIKOWSKA-PĄSIEK: PRZEMIANY W POLSKIM TEATRZE PO ROKU 1989 ORAZ PO ROKU 2020. PODOBIENSTWA I RÓŻNICE	44
WŁODZIMIERZ NIKITENKO: PĘTLA ŚMIERCI	53
EMILIA ZIMNICA-KUZIOŁA: CENTRUM DIALOGU IM. MARKA EDELMANA W ŁODZI – PIERWSZA DEKADA DZIAŁALNOŚCI MIEJSKIEJ INSTYTUCJI KULTURY	91
KASIA IOFFE: NIEZNANA BIAŁORUŚ – SZKICE Z ŻYCIA ŻYDÓW	106

NARZĘDZIA KULTURY

ADRIAN MRÓZ: THE FANTASY OF MIND-UPLOADING. <i>DEFAULTS</i> AND THE ENDS OF JUNK.	142
MICHAŁ CISEK: DYSKRETNY „UROK” STEREOTYPU	158